Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Искитимского района Новосибирской области детский сад «Жаворонок»

Самоанализ

**результатов профессиональной деятельности по теме:**

**"Развитие связной речи дошкольников через художественную литературу"**

Работу выполнила:

Корниенко Екатерина Юрьевна

2020г.

Процесс общения ребенка - дошкольника с книгой - это процесс становления в нем личности. О важнейшей роли книги в формировании человека говорилось еще во время Ярослава Мудрого. Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу тянуться к ней.

По мнению Л. С. Выгодского, именно чтение является важнейшим условием формирования мыслительных способностей. Многими исследователями доказано, что художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Функции речи складываются параллельно с развитием мышления; они неразрывно связаны с содержанием, которое ребенок отражает посредством языка.

    Речь считается связной, если для нее характерны:

— содержательность (хорошее знание предмета, о котором говорится);

— точность (правдивое изображение окружающей действительности, подбор слов и словосочетаний, наиболее подходящих к данному содержанию);

— логичность (последовательное изложение мыслей);

— ясность (понятность для окружающих);

— правильность, чистота, богатство (разнообразие).

     В связной речи отражается логика мышления ребенка его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. Потому, как ребенок строит свои высказывания можно судить об уровне его речевого развития.

Умение интересно рассказывать и заинтересовывать слушателей (детей и взрослых) своим изложением помогает детям стать общительнее, преодолеть застенчивость; развивает уверенность в своих силах.

В русле Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой анаплитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

 Учитывая, что дети дошкольного возраста - слушатели, необходимо как можно раньше разбудить интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово выражает. Каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться яркая, красочная, грамматически правильно построенная речь, возникнет стремление к постоянному общению с книгой.

В процессе своей педагогической деятельности я столкнулась с тем, что дети не проявляют интереса к художественной литературе, что впоследствии приводит к отсутствию мотивации для последующего обучения к чтению и замедляет процесс развития связной речи.

Поэтому в своей работе приоритетным направлением я выбрала развитие речи, и тему моей работы: "Развитие связной речи у дошкольников через художественную литературу".

В процессе работы я поставила перед собой **цель**: развивать связную речь дошкольников посредством ознакомления с художественной литературой.

Для достижения поставленной мной цели определены следующие **задачи**:

1. Пополнить и обогатить развивающую предметно пространственную среду в группе для организации работы по развитию связной речи через художественную литературу.

2. Использовать метод проектирования в работе с дошкольниками по формированию связной речи через художественную литературу.

3. Создать условия для развития познавательно-речевых процессов дошкольников во всех видах детской деятельности.

4. Расширять и активизировать словарный запас детей, формируя интерес к художественной литературе.

5. Повысить компетентность родителей дошкольников в вопросе развития связной речи через приобщение к художественной литературе.

Работая по этой теме я:

Изучила методическую литературу. (Приложение №)

Создала свой педагогический блог на сайте: http://www.maam.ru/users/690385 и разместила публикацию на сайте: http://pedsite.ru/publications/62/23542/. (Приложение №)

Разработала рабочую программу в средней группе «Почемучки» на 2015-16 учебный год, в соответствиями с требованиями ФГОС и программы ООП ДОУ.

Свою работу я начала с анкетирования родителей, для определения уровня компетентности родителей в вопросах речевого развития их детей.

(Приложение №)

Из полученных данных я выяснила, что родители моей группы имеют низкий уровень представлений о значимости связной речи у детей дошкольного возраста. Далее я провела диагностику детей по сформированности речевого развития, результаты которой интерпретировались с опорой на выделенные критерии, показатели и уровни сформированности связной речи дошкольников. Это позволило разделить детей на три группы с высоким, средним и низким показателями сформированности речевого развития и в дальнейшем выстроить работу с детьми с учетом уровней сформированности связной речи, что повысило результативность работы по данному направлению. (Приложение №)

По результатам диагностики я пришла к выводу, что решение поставленных мною задач в развитии связной речи, у детей дошкольного возраста, наиболее эффективнее можно достигнуть через организованную деятельность по ознакомлению с художественной литературой.

Свою работу я начала с обогащения развивающей предметно-пространственной среды, оформила в группе книжный уголок «Почитай-ка» для ознакомления детей с художественной литературой – воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умений слушать и понимать художественный текст. Для повышения интереса детей при создании и организации работы уголка "Почитай-ка", мы придумали поселить в нашем уголке сказочного героя "Буратино"который там живет, умнеет и растет вместе с детьми.

Для ухода и сохранения книг в нашем уголке создана "Скорая помощь для книг". Все необходимое для ремонта книг находится в доступном для детей месте, что позволяет детям проявлять самостоятельную активность в течение всего дня. Дети активно общаются между собой, проявляют наблюдательность, трудолюбие, учатся работать сообща при «лечении» книжек. (Приложение №)

Каждую неделю мы проводим тематические выставки книг по теме недели, что позволяет детям узнать много нового и интересного через книги, дети знакомятся с биографией и произведениями писателей, совместно с родителями готовят доклады и пересказы, в конце недели дети делают рисунки по произведениям, с которыми мы познакомились, лучшие рисунки выставляются на индивидуальных выставках, которые расположены в уголке "Почитай-ка".

В течение трех лет наш уголок пополнился: книгами подобраны в соответствии с возрастом, сказками русских народов и народов мира, произведениями русской и зарубежной классики, произведениями современных авторов, любимыми книгами детей, сезонной литературой, детскими журналами, альбомами самоделками с загадками и рассказами детей, открытками, календарями, книгами - пазлы, играми по сказкам. (Приложение №)

Рядом с книжным уголком мы поместили уголок театрализации, для возможности работы с детьми индивидуально, подгруппами и группами.

**Театрализованные игры способствуют:**

-  **речевому развитию детей**. Во время совместных игр со взрослым ребёнок слышит много новых слов, ему становятся понятными более сложные фразы, выражения, игровые ситуации;

- **формируется диалогическая, эмоционально-насыщенная речь;**

- **активизируется словарь ребёнка, речевая активность** (дыхание, артикуляция, дикция, интонации);

- **дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.**;

- **развитию психических процессов** (внимание, память, мышление)**;**

-  **развитию качеств личности** (самостоятельности, уверенности,  инициативности, эмоциональной отзывчивости, воображению, произвольности);

- **развитию моторики** (крупной и мелкой);

-  **развитию пространственных представлений.**

Уголок театрализации плавно переходит в уголок ряженья, где дети свободно используют костюмы в создании персонажей для нужной сказки и участия в мероприятиях нашего ДОУ.(Приложение №)

Для приобщения детей к русской культуре и творчеству, в нашем детском саду ежегодно проходит "Литературная гостиная", где мы с детьми активно участвуем. В своей работе, я использую технологию речетворчества, это способствует развитию речевого творчества у детей, желание самостоятельно сочинять сказки, прививает любовь к устному народному творчеству, совершенствуется творческое мышление, проявления творческой выдумки при подборе сюжетов, упражнение детей в употреблении выразительных словосочетаний. В ходе мероприятия дети знакомятся с русскими народными сказками, а также учатся внимательно и доброжелательно слушать ответы сверстников и дополнять их. По итогу "Литературной гостиной" каждый ребенок вместе с родителями сочиняет собственную сказку и оформляет ее в виде маленькой книжки.

Опыт моей работы представлен на сайте нашего ДОУ.

(Приложение №)

Ежегодно на базе нашего ДОУ проходит районный фестиваль детского творчества "Музыкальный калейдоскоп" тема которого "Наши любимые мультики". где дети принимают активное участие, узнают много нового о музыкальной культуре. Опыт работы представлен на сайте детского сайта в разделе "Новости".

Для более эффективной работы по данной теме и вовлечения родителей в жизнь детского сада мной реализованы проекты:"Моя любимая книга" для формирования чувства любви и заботы к своей любимой книге, для развития воображения и творческих способностей, совместно с родителями был организован мини-музей книг, где родители собственным примером показали значимость книги в их жизни, и принесли свою любимую книгу, чтобы поделится с детьми личным опытом и любимыми героями.

Опыт работы по проекту представлен мной на Всероссийском конкурсе для детей и педагогов "Рассударики". (Приложение №)

Проект "Хочу всё знать о книге" дал возможность детям узнать много нового о первых книгах и их способах печати, в течение реализации проекта были созданы мини-книги по собственным сказкам детей с выдуманными героями.

Опыт работы по проекту представлен мной на Всероссийском конкурсе для детей и педагогов "Узнавай-ка". (Приложение №)

Проект "Я придумаю сказку", позволил провести огромную работу по развитию связной речи с применением технологии - ТРИЗ. Таким образом, используя технологии ТРИЗ, дети учатся нестандартно мыслить, создают собственные творения, развивают свою фантазию и речь.

По итогу проекта была организованна выставка рисунков с любимыми героями из сказок, а так же дети поделились устным пересказом сказок собственного сочинения с детьми других групп. Дети активно обсуждали положительных и отрицательных героев, давали им оценку.

Опыт работы по проекту представлен мной на Всероссийском конкурсе для детей и педагогов "Рассударики". (Приложение №)

Реализация проектов позволила мне организовать совместную работу родителей с детьми, дать правильный настрой на значимость связной речи детей в дальнейшей жизни. Для подведения работы по данной теме я организовала и провела родительское собрание на тему: "Я говорю правильно, спасибо книге", где родители дали устную оценку проделанной работы по развитию связной речи, поделились идеями и мыслями с друг другом, а так же прошли повторное анкетирование. По окончанию собрания для каждого из родителей была предоставлена консультация "Ребенок и художественная литература". (Приложение №)

На конец года я провела повторную диагностику по сформированности речевого развития детей и получила положительные результаты. Дети стали более активнее и увереннее в себе, достаточно хорошо владеют устной речью, могут выражать свои мысли и желания, выделяют звуки в словах. Проявляют любознательность, проявляют познавательную активность, задают вопросы взрослым и сверстникам, с легкостью запоминают прочитанные им произведения, дают устные ответы на вопросы, делают пересказ с последовательной изложением мысли, так же значительно обогатился словарный запас детей, речь стала чистой, правильной и богатой.

Я могу сказать, что по итогу своей работы я получила наиболее высокий уровень результатов, чем планировала. Так в процессе своей работы я наладила контакт не только своей деятельности с родителями, но и организовала совместную деятельность родителей и детей дома…….ЧТО??? Родители стали относиться с интересом к проводимой работе в ДОУ и принимают активное участие в проектах.

Своим педагогическим опытом и результатами педагогической деятельности я делюсь со своими коллегами принимая активное участие в жизни ДОУ, повышаю квалификацию на курсах повышения квалификации, принимаю участие в профессиональных конкурсах как на базе дошкольного учреждения и во Всероссийских конкурсах для детей и педагогов. ( Приложение№ )

Учитывая современные требования ФГОС к воспитательному и образовательному процессу, я буду и в дальнейшем работать по данной теме и планирую:

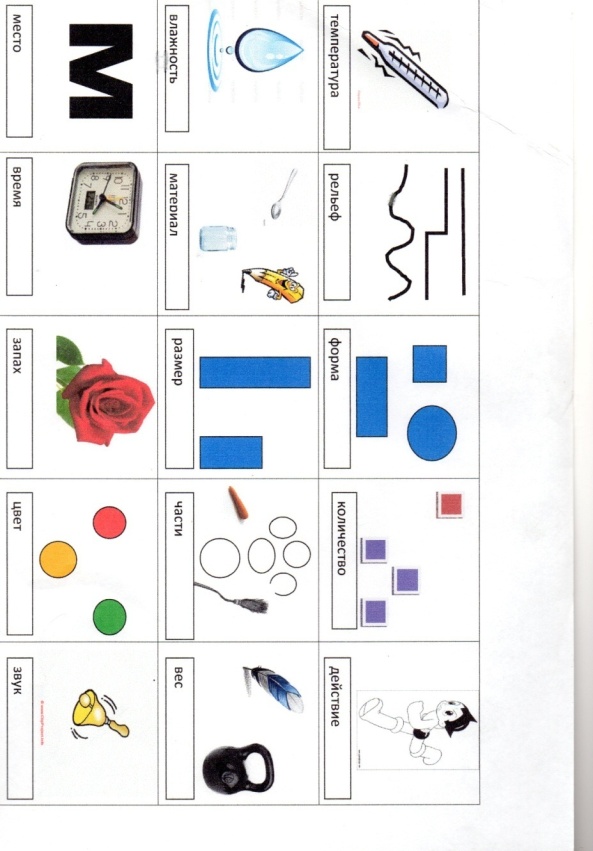
1) Разработать перспективное планирование на подготовительную группу;

2) Активно использовать проектную деятельность в данном направлении;

3) Продолжать совместно с родителями обогащать в группе развивающую предметно-пространственную среду по данной теме;

4)Принимать активное участие в различных конкурсах;

5)Изучать методическую литературу.



Одной из целей в работе по развитию связной речи стоит: «Научить детей заниматься речевым творчеством через освоение алгоритмов». Все творчество детей дошкольного возраста заключается в рамках работы по познанию и преобразованию признаков объектов и их значений. Базовой моделью в этом возрасте является модель «объект-признак-значение признака». Поэтому свою работу мы начали со знакомства детей с возможностями органов восприятия. Например: «Руки- помощники умной головы». А затем с признаками объектов и возможностями «помощников» выявлять эти признаки. Например: «Руки трогают, а голова понимает, что стол по рельефу гладкий». Эта работа велась во всех режимных моментах по подгруппам в 2-3 ребенка или индивидуально, исследовательскими методами. Дети вместе с нами ползали по полу, влезали на стульчики, ходили по группе или по коридорам ДОУ в поисках, например, признака «влажность». Вся работа проходила в игровой форме, закреплялась через совместную и самостоятельную деятельность, в дидактических играх . Так мы собрали картотеку дидактических игр. Вместе с детьми мы разработали значки признаков объектов, эти значки стали едиными для всего ДОУ.

Обучение детей выразительности речи – одна из проблем дошкольного воспитания. Под выразительностью речи понимается не только эмоциональная окрашенность звучания, но и образность слова. Ребенок достаточно быстро может научиться использовать в речи существительное, глагол, наречие, но прилагательные не часто используются детьми. Ребенок будет делать это охотно, если он поймет, как, каким образом он может строить фразы с образными характеристиками. Разработанные Т.А.Сидорчук алгоритмы по созданию образных характеристик достаточно легко усвоили наши дети, у них значительно повысился уровень выразительности речи. Работа по обучению детей образной речи начиналась с обучения детей созданию сравнений (2 младшая группа). Затем отрабатывались умения детей составлять разнообразные загадки по схеме:

Составление образных сравнений,загадок. ежик

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| признаки | Какой? | Что бывает таким же |
| цвет | Серо-коричневый | Земля,пальто,кора |
| рельеф | колючий | Кактус,борода |
| форма | круглая | Клубок,мячик |

Загадка:Серо-коричневый,как кора дерева,колючий,как дедушкина борода,круглый,но не клубок

Традиционно в дошкольном детстве работа с загадками основывается на их отгадывании. Методика не дает рекомендаций, как и каким образом, учить детей отгадывать загаданные объекты. Отгадывание происходит у самых сообразительных дошкольников путем подбора вариантов. Технология ТРИЗ позволяет научить дошкольников составлять загадки о самых разнообразных объектах. В младшем дошкольном возрасте это были сначала загадки о знакомых игрушках, а затем о предложенном мною объекте. Самые удачные загадки записывались и собирались в «Книгу загадок» . Например: Желтый как одуванчик; пушистый как котенок, пищит, но не мышка». В средней и старшей группе работа по составлению загадок продолжалась, но с усложнением . К концу старшей группы одаренные дети могли самостоятельно или с нашей небольшой помощью научить другого ребенка составлять загадки. В ходе этой работы дети учились над составлением распространенных предложений, активизировали в речи прилагательные, учились творческой речевой деятельностью.