**План по самообразованию педагога «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 2-3 лет**

**Актуальность**

В каждом возрастном периоде дошкольного детства выдвигаются свои задачи речевого развития. Они постепенно усложняются в связи с тем, что с возрастом уровень восприятия литературных произведений повышается, у детей развивается поэтический слух.

Возраст от 2 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

Важнейшим  источником  развития выразительности детской речи являются произведения  устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира "по законам красоты".

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи  детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Малыши легко и быстро запоминают такие образы как петушок – золотой гребешок, козлятушки - ребятушки и т.п. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имён героев закрепляет эти образные слова в сознании детей, они начинают использовать их в своих играх. Для чтения младшим дошкольникам нужно использовать и небольшие рассказы, стихотворения. Повторяя, их дети улавливают созвучность строк, музыкальность стиха, легко воспринимают, а потом запоминают всё стихотворение, тем самым обогащая свою речь.                                                                                                              Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого    народа, выработанный веками взгляд  на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

**Дата начала работы над темой:** сентябрь 2024г.

**Предполагаемая дата окончания работы:** май 2023г.

**Цель:** повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности; объединить усилия педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского фольклора, развить творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.

**Задачи:**

1. Приобщать детей к русскому фольклору, увлечь народными сюжетами посредством театральной деятельности.

2. Посредством живого образного языка учить пониманию слов и выражений, развивать выразительность, интонацию, силу голоса, диалогическую и монологическую связную речь.

3. Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.

4. Внедрение новых форм работы с использованием устного народного творчества для развития речи детей, создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды.

**Методическая работа:**

* Выбор и определение темы самообразования.
* Планирование работы по теме самообразования.
* Определение цели, задач, подбор методической литературы, работа с картотекой и видеотекой методического кабинета, изучение опыта педагогов на интернет сайтах.
* Диагностика знаний и умений детей в данной области, выявление противоречий, нуждающихся в коррекции.
* Изучение психологических особенностей развития детей дошкольного возраста.
* Знакомство, изучение, анализ литературы, видео и аудиоматериалов.
* Консультации со старшим воспитателем по выбранной теме.
* Оформить в группе центр активности (или мини-центр)

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Формы работы |
| с детьми | с родителями |
| сентябрь | Показ настольного театра по сказке «Курочка ряба».Разучивание и проговаривание потешек.Применение потешек в режимных моментах. | Беседа «Справиться с детским непослушанием помогут потешки»Консультация «Потешки в помощь маме». |
| октябрь | Игры-имитации отдельных действий человека, животных, птиц.Досуг «Вечер загадок». | Семейный конкурс «Отгадай загадку – нарисуй отгадку»Рекомендации «Активизация словарного запаса ребенка 2-3 лет. Игры с загадками». |
| ноябрь | Театрализованная постановка русских народных сказок «Теремок», «Репка»Дидактические игры «Узнай сказку», «Угадай, из какой сказки герой?»Настольно-печатные игры по мотивам русских народных сказок (разрезные картинки, лото, пазлы) | Консультация «Как организовать домашний театр».Конкурс на лучшую книжку-малышку «Потешки, песенки».Папка-передвижка «Народные сказки, их роль в общем и речевом развитии детей» |
| декабрь | Хороводы, народные подвижные игры.Просмотр кукольного театра по русской народной сказке «Заюшкина избушка». | «Роль родителей в возрождении русских традиций»Консультация для родителей «Состав детского фольклора; особенности вос-приятия, освоения детьми произведе-ний малых фольклорных форм» |
| январь | Игровая деятельность «Поиграем с пальчиками». (Пальчиковые игры на основе русских народных потешек)«Пришла Коляда» - разучивание колядок. Колядование. Знакомство с театром на руке. |  Консультация «Роль пальчиковых игр в развитии речи детей младшего возраста»Памятка для родителей «Для чего нужна пальчиковая гимнастика»Консультация для родителей «Роль родителей в возрождении русских традиций» |
| февраль | Разучивание песен и стихов про Масленицу.Знакомство с пословицами, чисто говорками и поговорками.«Веселые считалочки» | Советы родителям«Фольклор в развитии речи детей»Рекомендации «Использование чисто говорок и скороговорок для развития голосового аппарата, закрепления звукопроизношения».Папка – передвижка «Волшебный мир считалки» |
| март | Знакомство с закличками, потешками о солнце.Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок. | Конкурс совместных творческих работ родителей и детей на тему «Моя любимая сказка»Рекомендации для родителей«Разговорчивые игры» |
| апрель | Разучивание потешек, песенок, скороговорок, выступление для родителей.Дидактические игры «Угадай сказку», «Из какой сказки герой» | Консультация: «Почитай мне сказку, мама»Консультация «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказки» |
| май | Игры-драматизации по знакомым сказкам. | Презентация проекта «Устное народное творчество в воспитании детей дошкольного возраста» |

Предполагаемый результат:

1) у **детей** повысится интерес к **устному народному творчеству – потешкам**, колыбельным песням, стишкам, пестушкам, речевым **народным играм**;

2) повысится уровень речевого **развития детей раннего возраста**;

3) повысится интерес родителей к использованию малых форм фольклора в речевом **развитии детей дома**.

**Практические результаты:**

1. Открытый просмотр непосредственно образовательной деятельности. Тема: «Устное народное творчество. Потешки»

2. Оформление папки-передвижки. Тема: «Народные сказки, их роль в общем и речевом развитии детей»,«Для чего нужна пальчиковая гимнастика», «Волшебный мир считалки»

Представление родителям речевых игр и упражнений, используемых в детском саду для формирования речи детей

3. Выставка работ. Тема: Выставка рисунков\_«Моя любимая сказка» Конкурс на лучшую книжку-малышку «Потешки, песенки». Конкурс поделок «В гостях у сказки».

4. Оформление сборника консультаций для родителей. Тема:«Состав детского фольклора; особенности восприятия, освоения детьми произведений малых фольклорных форм»

5. Проект. Тема: «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 2-3 лет» «Народные сказки, их роль в общем и речевом развитии детей» «Роль пальчиковой гимнастики в развитии речи детей младшего дошкольного возраста»

6**. Отчёт** о проделанной работе за учебный год.

**Создание картотеки потешек для работы с детьми.**

**Изучение темы: «Роль потешек в развитии речи ребенка»**

**Создание картотеки загадок.«Настольно – печатные игры по русским народным сказкам»**

**Обустройство уголка ряженья с русскими национальными костюмами.**

**Создание библиотеки красочных книг с русскими народными сказками.Изучение темы: «Использование фольклора в работе с детьми».**

**Изучение темы: « Устное народное творчество как средство духовно-нравственного развития личности ребенка».**

**Изучение темы: «Театрализованные игры как средство развития речи детей»**

**Создание театрального уголка в группе (настольный, конусный, пальчиковый театры)**

**Литература:**

1. Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М., 1995.

2. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009.

3. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г.Науменко. М., 1998.

4. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.-метод. пособие 2-е изд., перераб. и доп. сПб,. 2008.

5. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005.

6. Русский фольклор / Сост. В. Аникин. М., 1985..

**Изучение методических публикаций в сети ИНТЕРНЕТ на сайтах www.jandekx.ru., «www. mail. Ru», «www.5ballow.ru», www,ramвler.ru, «www,allbest.ru», портал «Сеть творческих учителей», сайты «Солнышко», «Теремок», интернет –проект «МААМ. RU», «Calamo», «Талантоха», МО учителей «Логос», «Учебно-методический кабинет», «Сообщество творческих педагогов» и др.**